

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM¹

INFORMAZIONI PERSONALI:

Nome e cognome: Stefania Tarantino
Luogo e data di nascita: Pomigliano D'Arco (NA), 12/05/1973
Residenza: Pozzuoli, Via Suolo San Gennaro, 2/A – 80078 (NA)
Nazionalità: Italiana
Codice Fiscale: TRNSFN73E52G812J
mailto: stefaniatarantino@fastwebnet.it

TITOLI DI STUDIO E BORSE DI RICERCA:

- 1) 1998 Laurea in Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "Federico II" di Napoli. Titolo della tesi: *"La critica al razionalismo nella filosofia di María Zambrano"*. Cattedra di Filosofia Morale. Direttrice tesi Prof.ssa Simonetta Marino, co-direttore Gianfranco Borrelli. Votazione 110/110 con lode.
- 2) 1999 Borsa di studio per corso di perfezionamento in Storia della Filosofia presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli.
- 3) 2001 Borsa di studio per Master di studi approfonditi (DEA) presso l'Università di Ginevra.
- 4) 2002 Diploma del Master in studi approfonditi (DEA), dal titolo: *"La phénoménologie et les approches cognitives de l'Homme"*, Università di Ginevra e di Losanna (Svizzera). Direttore: Prof.ssa Roberta De Monticelli; Responsabile: Prof. Raphael Celis e Prof. Bernardino Fantini.
- 5) 2002-2004 Borsa di studio per un progetto di ricerca finanziato dal Fondo Nazionale della Ricerca Scientifica (FNSR) Svizzera, dal titolo: *"Jeanne Hersch: portrait d'une femme philosophe presente à son temps. Un itineraire à travers éthique, pédagogie, esthétique"*, presso l'Università di Ginevra (Svizzera) e sotto la direzione della Prof.ssa Roberta De Monticelli.
- 6) 2007 Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ginevra (Svizzera). Titolo della tesi: *"La libertà in formazione. La comunicazione filosofica in Jeanne Hersch e in María Zambrano"*. Commissione: Prof.ssa Roberta De Monticelli (direttrice tesi); Prof. Alain De Libera (Presidente della giuria); Prof.ssa Carmen Revilla Guzman (Università di Barcellona); Prof.ssa Wanda Tommasi (Università di Verona); Prof. Salvatore Veca (Università di Pavia).

¹ Il presente curriculum è stato formulato ai sensi degli articoli 46 e seguenti del D.P.R. 445/2000.

- 7) 2007 vincitrice di una borsa di studio post-dottorato al CRIE “I saperi della politica”, presso l’Università degli Studi Suor Orsola Benincasa ma rifiutata per aver vinto altra borsa di studio.
- 8) 2007-2010 vincitrice di una borsa di dottorato di ricerca presso l’Istituto di Scienze Umane.
- 9) 2011 Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in filosofia presso l’Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM) Napoli/Firenze, con una tesi dal titolo: “*Vivir desviviendose*”. *Personale e impersonale nel pensiero di Simone Weil e di María Zambrano*. Tutor Enrica Lisciani Petrini, coordinatore Roberto Esposito.
- 10) 2011 Borsa di ricerca presso l’Istituto Italiano per gli studi filosofici di Napoli.

PUBBLICAZIONI:

- 1) 2000, *Ciudad historica y ciudad de l’alma en el pensamiento de María Zambrano*, in “Aurora”, Papeles del Seminario María Zambrano. Dipartimento di Storia della filosofia di Barcellona, pp. 31-34 ;
- 2) 2001, *Tiempo y ser en María Zambrano y San Agustin*, in “Aurora”, Papeles del Seminario María Zambrano. Dipartimento di Storia della filosofia di Barcellona, pp. 75-81;
- 3) 2001, *La potenza del pensiero in María Zambrano*, in *Il potere invisibile. Figure del femminile tra mito e storia. Studi in memoria di Maria Luisa Silvestre*. A cura di Simona Marino, Claudia Montepaone, Marisa Tortorelli Ghiaini, Filema, Napoli;
- 4) 2003, Traduzione italiana, introduzione e cura di *Note di un metodo* di Maria Zambrano, Filema, Napoli;
- 5) 2004, *Il mimo e lo stupore nel pensiero di Jeanne Hersch*, in *La sentinella di Seir. Rappresentazione e ruolo dell’intellettuale nel ‘900*, a cura di Paola Ricci Sindoni, Edizioni Studium, Roma;
- 6) 2004, *Il dibattito su Heidegger: la posta in gioco*. Traduzione italiana di un articolo di Jeanne Hersch, in *Donne, memoria, ebraismo*, a cura di Roberta Ascarelli, Carocci, Bologna.
- 7) 2005, curatrice della “voce” Jeanne Hersch nell’Enciclopedia Filosofica Bompiani, Milano.
- 8) 2006, Traduzione italiana di *Essere e forma* di Jeanne Hersch, in collaborazione con Roberta Guccinelli, Bruno Mondadori, Milano.

- 9) 2006, *La tradición como fuente del quehacer filosófico en el pensamiento de María Zambrano*, in “Aurora”. Papeles del Seminario María Zambrano. Dipartimento di Storia della filosofia di Barcellona , pp. 83-87;
- 10) 2007, *Il “logos del Manzanares” di Ortega Y Gasset e l'eredità orfico-pitagorica nello stile filosofico di Maria Zambrano*, in Rassegna di Pedagogia, LXV 1.4, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, pp. 69-84;
- 11) 2007, *Per un'ontologia del singolare: invenzione e incarnazione in Jeanne Hersch*, in Annali di Studi Religiosi, 8/2007, Edizioni Dehoniane, Bologna, pp. 127-138;
- 12) 2008, *Persona y democracia: ¿máscaras de un sueño común?* in “Aurora”, Papeles del Seminario María Zambrano, n. 9, Dipartimento di storia della filosofia di Barcellona, pp. 34-41;
- 13) 2008, *La libertà in formazione. Studio su Jeanne Hersch e María Zambrano*, prefazione di Salvatore Veca, Mimesis, Milano.
- 14) 2009, *L'impersonale e il sacro*, in *Persona e impersonale. La questione antropologica in Simone Weil*, a cura di Giulia Paola di Nicola e Attilio Danese, Rubbettino, Soveria Mannelli 2009, pp. 209-220;
- 15) 2009, *Pensiero e giustizia in Simone Weil*, a cura di Stefania Tarantino, Aracne editrice, Roma;
- 16) 2010, *Oltre la natura e la storia: la figura del padre in María Zambrano*, in *Padri nostri. Archetipi e modelli delle relazioni tra padri e figlie*, a cura di Saveria Chemotti, Il Poligrafo, Padova, pp. 59-73;
- 17) 2010, *Esercizi di composizione per Angela Putino. Filosofia, differenza sessuale e politica*, a cura di Stefania Tarantino e Giovanna Borrello, Liguori, Napoli;
- 18) 2010, *Eccedenza e limite*, in *La vita, il limite e le leggi: tutela, controllo, fiducia*, a cura di Marisa Forcina, ed. Milella, Lecce, pp. 129-140.

ATTIVITÀ DIDATTICA ED ESPERIENZE LAVORATIVE:

- 1) 2002-2003 attività didattica nel corso “*Jeanne Hersch dans la pensée du XX siècle*” diretto dalla Prof.ssa Roberta De Monticelli (cattedra di Storia della Filosofia moderna e contemporanea, Università di Ginevra) con le seguenti lezioni tematiche: La trasmissione del sapere filosofico: lo stile del filosofo (a partire da “*Les images dans l’oeuvre de Bergson*” di Jeanne Hersch); La filosofia come esercizio di libertà: livello cognitivo e

- integrità della persona (a partire da “L’Illusion philosophique di Jeanne Hersch); Metodi di chiarificazione dell’esistenza e la comunicazione in Karl Jaspers;
- 2) 2003-2004 attività didattica nel corso “*E.Stein, S.Weil, H. Arendt, J. Hersch: femmes philosophes au XX siècle*” diretto dalla Prof.ssa Roberta De Monticelli (cattedra di Storia della Filosofia moderna e contemporanea, Università di Ginevra) con le seguenti lezioni tematiche: Jeanne Hersch e la questione della verità in filosofia e in arte; Mimo e comunicazione in Jeanne Hersch e Henri Bergson; Gli articoli di Jeanne Hersch su Heidegger;
 - 3) 2006 (settembre) Incarico di formazione in servizio per l’effettuazione di una relazione sul tema “Come insegnare a pensare” nell’ambito dei Pof per l’Istituto d’Istruzione Secondaria Superiore “M. Buonarroti” di Caserta.
 - 4) 2006 (gennaio-giugno) organizzazione e cura del Laboratorio “Pratiche di libera differenza. Pensatrici del XX secolo” che si è svolto a Napoli presso la Libreria Evaluna.
 - 5) 2007/2010 attività di ricerca presso il SUM.
 - 6) Collaboratrice alla cattedra di Storia della Filosofia (Prof. Cacciatore) dell’Università Federico II, dipartimento di Filosofia “Aliotta” di Napoli.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI:

- 1) 1999 comunicazione presentata alla Tavola Rotonda organizzata dall’Università di **Barcellona** sul pensiero di María Zambrano dal titolo “*Ciudad historica y ciudad de l’alma*”;
- 2) 2000 comunicazione presentata alla Tavola Rotonda organizzata dall’Università di **Barcellona** sul pensiero di María Zambrano dal titolo “*Tiempo y ser en María Zambrano y San Agustin*”;
- 3) 2002 (4 maggio), comunicazione presentata in occasione dell’incontro-dibattito organizzato a **Milano** dal titolo “*Sconvegno: quali soggettività femministe oggi*”;
- 4) 2003 (4 ottobre), comunicazione presentata al convegno organizzato a **Cracovia** (Villa Decius) dal titolo: “*Decisione, libertà, forma, un itinerario attraverso il pensiero di Jeanne Hersch*”;
- 5) 2004 (maggio), comunicazione presentata alla tavola rotonda organizzata all’Università di **Basilea** sul pensiero di Jeanne Hersch e Karl Jaspers dal titolo: “*Rivivere e re-inventare la tradizione filosofica in J.Hersch e K.Jaspers*”;
- 6) 2005 (maggio) comunicazione presentata all’Università di **Barcellona** in occasione del X

- Seminario Internazionale María Zambrano dal titolo: *“La tradición come fuente del quehacer filosófico en el pensamiento de María Zambrano”*;
- 7) 2005 (aprile) comunicazione presentata all’Università Vita-Salute San Raffaele Facoltà di Filosofia di **Milano** nell’ambito di un Ciclo di Conferenze dedicato alla Storia delle donne organizzato da Roberta De Monticelli e Roberta Sala, dal titolo *L’esperienza filosofica di María Zambrano: dalla ragione poetica alla riscrittura dell’Antigone di Sofocle*;
 - 8) 2005 (giugno) partecipazione alla “Giornata di studio su Jeanne Hersch” organizzata dall’Università Vita-Salute San Raffaele di **Milano**, con Roberta De Monticelli, Luisa Muraro, Laura Boella, Francesca De Vecchi, Roberta Guccinelli;
 - 9) 2005 (giugno) comunicazione presentata all’Associazione Culturale EvaLuna di **Napoli** dal titolo “L’esilio irrinunciabile di María Zambrano”;
 - 10) 2006 (30 agosto- 3 settembre) partecipazione al XII Simposio IAPH (Associazione Internazionale delle Filosefe), “Il pensiero dell’esperienza”, con una comunicazione dal titolo “La pedagogia della vita in Jeanne Hersch e María Zambrano”, **Roma**, Università di Roma Tre;
 - 11) 2006 (30 novembre- 2 dicembre) comunicazione presentata al seminario internazionale “Gender, etica e interculturalità”, dal titolo “Per un’ontologia del singolare: invenzione e incarnazione in Jeanne Hersch”, organizzato dall’Istituto di Scienze Religiose di **Trento**.
 - 12) 2008 (30 aprile), comunicazione per il seminario internazionale “Persone, modi del sentire e forme del sociale”, dal titolo “Persona e Democrazia”, organizzato dall’Università Vita Salute San Raffaele, dipartimento di Filosofia, **Milano**;
 - 13) 2008 (10-12 dicembre), comunicazione per il seminario internazionale “Personale e impersonale. La questione antropologica in Simone Weil”, dal titolo “L’impersonale e il sacro”, organizzato dal Centro prospettiva persona della Città di **Teramo**;
 - 14) 2009 (10 febbraio), lezione su “Le Filosefe e l’Europa del XX secolo”, presso la Società di studi politici di **Napoli**;
 - 15) 2009 (7-8 maggio), organizzazione e cura del convegno che si è svolto presso l’Istituto Italiano per gli studi Filosofici di **Napoli** per il centenario della nascita di Simone Weil, “Pensiero e giustizia in Simone Weil”;
 - 16) 2009 (20-22 maggio), comunicazione per il convegno organizzato dall’Università di **Padova**, dal titolo: “Oltre la natura e la storia, la figura del padre in Maria Zambrano”;
 - 17) 2009 (1-5 settembre), comunicazione dal titolo “Eccedenza e limite”, per la scuola estiva della differenza, organizzata da Marisa Forcina a **Lecce**;
 - 18) 2010, (17 giugno), comunicazione per il convegno organizzato dall’Istituto Svizzero di

Cultura di Roma per il centenario della nascita di Jeanne Hersch, “Musica e Politica: un paradosso herschiano”, **Roma**.

19) 2011 (29 marzo), comunicazione per il convegno in memoria di Vanna Gessa Kurotscka presso l’Istituto Italiano di Scienze Umane (Sum), dal titolo: I “pericoli” della teologia politica, **Napoli**.

20) 2011 (17 aprile), comunicazione per “Biennale democrazia” dal titolo: *Processi di soggettivazione tra inclusione ed esclusione*, **Torino**.

21) 2011 (5 maggio), comunicazione sul tema “Il femminismo critico di Pasolini” presso la Fondation Maison des Sciences de l’Homme, **Parigi**.

LINGUE STRANIERE

Ottima conoscenza della lingua francese orale e scritta.

Buona conoscenza orale e scritta della lingua spagnola.

Discreta conoscenza della lingua inglese.