

## DATI ANAGRAFICI

<b>Cognome / Nome</b>	Coda Elisa
<b>Luogo / Data di nascita</b>	Biella 15 Marzo 1982
<b>Indirizzo residenza</b>	Strada della Barazza 21, cap. 13847, Biella (BI), Italia U.E.
<b>Indirizzo domicilio</b>	via Franceschi 11, cap. 56125, Pisa (PI), Italia U.E.
<b>E-mail</b>	elisacoda@gmail.com
<b>Telefono</b>	(0039) 333/3527564
<b>Patente</b>	B
<b>Cittadinanza</b>	Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Istruzione e formazione</b>	<p><b>2011/2014:</b> membro della redazione della rivista <i>Studia graeco-arabica</i> (<a href="http://www.greekintoarabic.eu/index.php?id=20">http://www.greekintoarabic.eu/index.php?id=20</a>)</p> <p><b>2010/2012:</b> incarico collaborazione coordinata e continuativa, European Research Council – Università di Pisa, ERC Ideas Advanced Grant n. 249431 <i>Greek into Arabic: Philosophical Concepts and Linguistic Bridges</i> (<a href="http://www.greekintoarabic.eu">www.greekintoarabic.eu</a>), supervisor: C. D’Ancona.</p> <p><b>2007/2010:</b> dottorato di ricerca, Istituto Italiano di Scienze Umane (Università di Firenze), settore: Storia della Filosofia (M-FIL/06), ciclo XXIII (relatore R. Brague). Tesi: La parafrasi di Temistio del De Caelo aristotelico: elementi per una analisi della versione ebraica (s. XIII).</p> <p><b>2007:</b> corso intensivo di lingua ebraica (ebraico biblico) secondo livello, Académie des Langues Anciennes (CNRS- Aix en Provençe).</p> <p><b>2007:</b> laurea magistrale in Storia della Filosofia con Lode, Università degli Studi di Pisa (relatori C. D’Ancona, A. Guidi). Tesi: Il trattato sulle Forme degli elementi (<i>Tzurot ha-Yesodot</i>) di Yiṣḥaq Abravanel (1437-1508).</p> <p><b>2007:</b> membro esperto del Centro Interdipartimentale di Studi Ebraici - Università di Pisa</p> <p><b>2004/2005:</b> borsista presso Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.</p> <p><b>2004:</b> laurea di primo livello in Filosofia con Lode conseguita presso l’Università di Pisa.</p> <p><b>2000/2003:</b> borsista della Fondazione “Collegio Puteano” presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.</p> <p><b>2002:</b> Educatrice volontaria a Sarajevo in collaborazione con Lunaria (attività di lingua inglese e disegno, campo internazionale luglio-agosto).</p> <p>2000: maturità classica conseguita presso il Liceo classico “G. &amp; Q. Sella” di Biella.</p> <p><b>1997/1999:</b> servizio volontario annuale presso il “Centro Diurno Villa Pramaggiore”, Centro di Salute Mentale ASL12 di Biella, (attività “Storie”, tutor P. Di Ponte). Laboratorio annuale di teatro amatoriale e seminario annuale di formazione teatrale per ragazzi con modalità attive (tecniche teatrali, psicodramma, Playback Theatre, etc.), Scuola di Teatro Patatrak di Biella.</p> <p><b>1996:</b> conseguimento del quinto anno di pianoforte (Centro Didattico Musicale Italiano - Conservatorio “G. Cantelli”), Novara.</p>
--------------------------------	--

<b>Pubblicazioni</b>	<p>- “Themistius” (small entry), <i>Encyclopedia of Medieval Philosophy</i>, H. Lagerlund (ed.), Spinger, Berlin 2010, pp. 1260-1266 .</p> <p>- “Quotations from Alexander’s lost <i>Commentary on Aristotle's On the Heavens</i> in Themistius’ <i>Paraphrase: a survey of problems</i>”, <i>The International Journal of the Classical Tradition (IJCT)</i>, in corso di stampa.</p> <p>- “Le fonti filosofiche del trattato <i>Surot ha-yesodot</i> di Yishaq Abravanel (1437-1508)”, <i>Materia Giudaica</i> XIII/1-2 (2008), pp. 71-80.</p>					
<b>Madrelingua</b>	Italiano					
<b>Altre lingue conosciute</b>	Inglese, Francese, Tedesco / Greco antico, Latino, Ebraico classico					
<b>Autovalutazione</b>	Comprensione		Parlato		Scritto	
<b>Livello europeo</b>	Ascolto		Lettura		Interazione orale	
<b>Lingua</b>	Inglese	C1 fluente	C2	C1 fluente	C1 fluente	C1 fluente
<b>Lingua</b>	Francese	C1 fluente	C2	C1 fluente	C1 fluente	C1 fluente
<b>Lingua</b>	Tedesco	A2 elem.	A2 elem.	A2 elem.	A2 elem.	A2 elem.
<b>Capacità e competenze personali</b>	Lettura di manoscritti medievali in lingua ebraica; conoscenze di base di filologia greca e di paleografia ebraica; competenza criteri di lettura di una edizione critica.					
<b>Capacità e competenze tecniche</b>	<p>Utilizzo quotidiano di banche dati e cataloghi nazionali e internazionali per le risorse bibliografiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cataloghi monografie (Aleph, Metaopac, SBN, MAI, WorldCat, Karlsruhe)</li> <li>- repertori per la filosofia (cartacei ed elettronici) e banche dati</li> <li>- cataloghi periodici cartacei ed elettronici (ACNP, Opac del Polo bolognese, JStore)</li> <li>- Web semantico e open access</li> <li>- norme per le citazioni bibliografiche</li> </ul>					
<b>Capacità e competenze informatiche</b>	<p>Ottima competenza degli applicativi Office (Excel, Access, Word, Power Point) e degli applicativi Internet (Browser, Explorer, Outlook, instant messaging, voIP)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ottima conoscenza html e css</li> <li>- conoscenza di Typo 3 a livello di Amministratore</li> </ul>					
<b>Capacità e competenze organizzative e sociali.</b>	Comunico in modo chiaro e preciso, sono in grado di rispondere a specifiche richieste, organizzare autonomamente il lavoro, definire priorità, assumere responsabilità, rispettare scadenze e obiettivi prefissati, stabilire relazioni efficaci con persone di diversa nazionalità e cultura.					
<b>Altro</b>	Disponibilità a corsi di formazione, disponibilità a spostarsi sia in Italia che all’Estero.					

Autorizzo il destinatario del presente c.v. al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03.

