

Marc Fumaroli

Critico letterario e storico della cultura, Marc Fumaroli è uno dei più noti e prestigiosi intellettuali europei.

Membro dell'Académie française, è professore onorario al Collège de France, dove ha ricoperto dal 1986 la cattedra di "Retorica e Società in Europa nel XVI e XVII secolo".

Marc Fumaroli è uno dei maggiori studiosi della cultura francese ed europea tra Rinascimento ed Illuminismo, cui ha dedicato saggi fondamentali, come *L'Âge de l'éloquence* (1980), *Héros et orateurs* (1990), *La diplomatie de l'esprit, de Montaigne à La Fontaine* (1994), *Le poète et le roi. Jean de La Fontaine en son siècle* (1997). Ha ricostruito la cultura figurativa del XVII secolo in *L'École du silence* (1994), e la civiltà della conversazione in *Trois institutions littéraires* (1995).

Grande studioso della retorica del Seicento, Fumaroli è tra gli artefici della rinascita del prestigio della retorica nella cultura contemporanea, ed è ideatore e curatore della monumentale *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne 1450-1950* (2000). Tra i suoi volumi più recenti vi è un vasto studio su *La Querelle des Anciens et des Modernes* (2001), la disputa nata durante il regno di Luigi XIV tra "gli intellettuali che vedevano chiudersi con lui l'era classica, e quelli che invece consideravano il monarca illuminato l'iniziatore di un nuovo ciclo epocale". Nello studio di Fumaroli la "querelle" è il punto di partenza per indagare i complessi rapporti tra Antichi e Moderni nella civiltà europea.

Di Marc Fumaroli l'editore Adelphi ha pubblicato in Italia: *Lo Stato culturale. Una religione moderna* (1993); *La scuola del silenzio. Il senso delle immagini nel XVII secolo* (1995); *Il salotto, l'accademia, la lingua. Tre istituzioni letterarie* (2001); *L'età dell'eloquenza. Retorica e res letteraria dal Rinascimento alle soglie dell'epoca classica* (2002), *Le api e i ragni. La disputa degli antichi e dei moderni* (2005).