

Paolo Rossi

Nato a Urbino nel 1923, professore emerito di Storia della filosofia all'Università di Firenze, Accademico Linceo, membro dell'Accademia Europaea, è uno dei più eminenti studiosi di storia della filosofia e del pensiero scientifico nel panorama internazionale (Sarton medal for the history of science nel 1985; Medaille Pictet della la Société de Physique et d'Histoire Naturelle di Ginevra nel 2003).

Ha pubblicato nel 1957 un libro su *Francesco Bacone: dalla magia alla scienza* (ora Bologna, Il Mulino, 2004), che è diventato un classico. Del 1960 è il volume *Clavis universalis: arti della memoria e logica combinatoria da Lullo a Leibniz* (ora il Mulino, 1983) e del 1962 *I filosofi e le macchine. 1400-1700* (ora Universale Economica Feltrinelli, 2002). Il libro *I segni del tempo: storia della Terra e storia delle nazioni da Hooke a Vico*, Feltrinelli, Milano, 1979 (ora Universale Economica Feltrinelli, 2003) è una storia della scoperta dei tempi lunghi della storia della natura ed ha vinto il premio Pozzale mentre a *Il passato, la memoria, l'oblio, Sei saggi di storia delle idee*, Il Mulino, Bologna, 1991 è stato conferito il premio Viareggio 1992 per la saggistica. Ha dato molti contributi alla storiografia su Giambattista Vico. Cinque dei suoi libri sono tradotti negli Stati Uniti, in Spagna, in Brasile; tre in Francia, in Polonia, in Giappone. Fra i libri più recenti: *Bambini, sogni, furori; tre lezioni di storia delle idee*, Feltrinelli, Milano, 2001; *Il tempo dei maghi: Rinascimento e modernità*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2006. Per il largo pubblico ha scritto *La nascita della scienza moderna in Europa*, nella collezione "Fare l'Europa" diretta da Jacques Le Goff, Bari, Laterza, 1997 già tradotto in sei lingue e in corso di traduzione in altre otto. Fra il 1979 e il 1991 ha collaborato con la rubrica fissa "Scienza e filosofia" al settimanale "Panorama". Attualmente collabora al Supplemento domenicale de "Il Sole 24 ore" con la rubrica quindicinale "Storia delle idee".