

DOTTORATO DI RICERCA IN DISCIPLINE SEMIOTICHE

CICLO XXIII

Traccia n. 1

- 1a Cosa intendete per interpretazione?
- 1b Analizzate il testo allegato (analisi pubblicità di Dolce e Gabbana)

Traccia n. 2

- 2a Il problema del significato
- 2b Analizzate il testo allegato (articolo tratto da “La Repubblica” di Renata Pisu del 21.9.07)

Traccia n. 3

- 3a Prospettive e problemi della semiotica della cultura oggi
- 3b Analizzate il testo allegato (racconto di Checov, “La morte dell’impiegato”)

CICLO XXIV

Traccia n. 1

- La temporalità nell’analisi dei testi
- Analizzate il seguente testo (pagina del quotidiano “Il Corriere della Sera” del 22-9-2008)

Traccia n. 2

- Sviluppi contemporanei della teoria dell’enunciazione
- Analizzate il seguente testo (racconto tratto da *La famiglia di Pascal Duarte* di Camilo José Cela)

Traccia n. 3

- Sviluppi recenti dell’analisi della narratività
- Analizzate il seguente testo (pubblicità a stampa di Sky)