

Dottorato di ricerca in Letteratura e cultura europea

XXIV CICLO

Programma dei corsi 2009

II semestre (gennaio - maggio)

Sede della didattica: Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Venerdì 16 gennaio

- ore 16.30: Luisa Calè (Birkbeck University of London), *Paradise Lost* dalla pagina alla tela – Villa Mirafiori, aula VII

Lunedì 19 gennaio

- ore 15.30: Victor Stoichita (Universität Freiburg), *Il Creatore e la sua ombra* – Villa Mirafiori, stanza del prof. Boitani

Martedì 20 gennaio

- ore 15.30: Victor Stoichita (Universität Freiburg), *Il Creatore e la sua ombra* – Villa Mirafiori, stanza del prof. Boitani

Mercoledì 21 gennaio

- ore 15.30: Victor Stoichita (Universität Freiburg), *Il Creatore e la sua ombra* – Villa Mirafiori, stanza del prof. Boitani

Venerdì 23 gennaio

- ore 16.30: Daniele Borgogni (Università di Torino online), *Paradise Regained* - Villa Mirafiori, aula VII

Lunedì 26 gennaio

- ore 09.30: Massimo Fusillo (Università degli Studi di L'Aquila), *Petronio* – Facoltà di Scienze Umanistiche, aula Vinay

Martedì 3 febbraio

- ore 11.30: *Riunione Collegio dei docenti del dottorato con la presenza dei dottorandi* – Cappelletta, Villa Mirafiori

Mercoledì 4 febbraio

- ore 12.30: Stefano Prandi (Università della Svizzera Italiana), *Iniziare il libro di poesia: alcune tipologie da Dante al Novecento* – Villa Mirafiori, stanza del prof. Boitani

Giovedì 5 febbraio

- ore 12.30: Stefano Prandi (Università della Svizzera Italiana), *Il centro della fine: Paradiso XXXIII* – Villa Mirafiori, stanza del prof. Boitani

Venerdì 6 febbraio

- ore 16.30: Regina Schwartz (Northwestern University), *Milton and Idolatry* – Villa Mirafiori, aula VII

Mercoledì 11 febbraio

- ore 14.30: Guido Paduano (Università di Pisa), *L'eroe tragico: i Greci e Shakespeare* – Villa Mirafiori, aula VII

Giovedì 12 febbraio

- ore 14.30: Guido Paduano (Università di Pisa), *L'eroe tragico: i Greci e Shakespeare* – Villa Mirafiori, aula VII

Mercoledì 18 febbraio

- ore 14.30: Alessandro Schiesaro (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *L'Edipo di Seneca* – Villa Mirafiori, aula VII

Giovedì 19 febbraio

- ore 14.30: Marisa Sestito (Università degli Studi di Udine), *L'Edipo di Dryden* – Villa Mirafiori, aula VII

Mercoledì 25 febbraio

- ore 14.30: Rosa Maria Colombo (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *Rilettura del Macbeth* – Villa Mirafiori, aula VII

Lunedì 16 marzo

- ore 11.00: Benedetta Papisogli (Libera Università degli Studi "Maria SS. Assunta" Roma), *Meditazione e poesia nella creazione della Francia barocca* – Villa Mirafiori, stanza del prof. Boitani

Martedì 17 marzo

- ore 11.00: Benedetta Papisogli (Libera Università degli Studi "Maria SS. Assunta" Roma), *Meditazione e poesia nella creazione della Francia barocca* – Villa Mirafiori, stanza del prof. Boitani

Giovedì 19 marzo

- ore 14.30: Nadia Fusini (Sum), Pietro Boitani (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *Gli ultimi drammi shakespeariani: l'enigma della forma* – Villa Mirafiori, aula VII

Venerdì 20 marzo

- ore 16.30: Marisa Sestito (Università degli Studi di Udine), *Samson Agonistes* – Villa Mirafiori, aula VII

Mercoledì 8 aprile

- ore 14.30: Stephen Heath (Jesus College – University of Cambridge), *The mode of the novelistic* – Villa Mirafiori, aula VII

Giovedì 9 aprile

- ore 14.30: Stephen Heath (Jesus College – University of Cambridge), *The mode of the novelistic* – Villa Mirafiori, aula VII

Mercoledì 22 aprile

- ore 14.30: Franco Marenco (Università di Torino), *Storia e narrazione* – Villa Mirafiori, aula VII

Giovedì 23 aprile

- ore 14.30: Franco Marengo (Università di Torino), *Storia e narrazione* – Villa Mirafiori, aula VII

Mercoledì 29 aprile

- ore 14.30: Mario Domenichelli (Università degli Studi di Firenze), *Sul romanzo storico* – Villa Mirafiori, aula VII

Giovedì 30 aprile

- ore 14.30: Mario Domenichelli (Università degli Studi di Firenze), *Sul romanzo storico* – Villa Mirafiori, aula VII

Giovedì 7 maggio

- ore 14.30: Gianfranco Rubino (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), *Lo spazio nel romanzo* – Villa Mirafiori, aula VII