

**Dottorato di ricerca in Studi sulla rappresentazione visiva.
Storia, teoria e produzione delle arti e delle immagini**

XXV CICLO

Programma dei corsi 2010

*Sede della didattica: Scuola Superiore di Studi Umanistici – Università degli Studi di Siena,
c/o Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Via Roma, 56*

I settimana

Lunedì 15 marzo

- h 10-13: Herman Parret (Università di Lovanio) *Iconografia e semiotica*, aula meeting, Santa Chiara

Martedì 16 marzo

- h 10-13: Herman Parret (Università di Lovanio) *Iconografia e semiotica*, aula meeting, Santa Chiara

Mercoledì 17 marzo

- h 10-13: Giovanni Careri (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris) *Il "formalismo storico" di Michael Fried* - aula refugio, via del Refugio, 4

Mercoledì 17 marzo

- h 15-18: Michael Fried (Johns Hopkins University, Baltimore) *Anri Sala's "Long Sorrow"* (a video) - aula 354, Palazzo san Niccolò III piano, via Roma, 56

Giovedì 18 marzo

- h 10-13: Giovanni Careri (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris) *Archeologia dell'assorbimento, il "naturalismo" di Michelangelo* - aula refugio, via del Refugio, 4

Venerdì 19 marzo

- h 10-13: Michael Fried (Johns Hopkins University, Baltimore) *Losing the Body: The Later Art of Jacques-Louis David* - aula Refugio, via del Refugio, 4

II settimana

Lunedì 22 marzo

- h 10-13: Giovanni Careri (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris) *Il corpo e la carne, per una teoria dell'immagine cristiana all'epoca moderna* - aula refugio, via del Refugio, 4

Lunedì 22 marzo

- h 15-18: Michael Fried (Johns Hopkins University, Baltimore) *Why Photography Matters as Art as Never Before* - aula meeting, Santa Chiara

Mercoledì 24 marzo

- h 10-13: Michael Fried (Johns Hopkins University, Baltimore) *An Almost Unknown Masterpiece: Cecco del Caravaggio's "The Resurrection" (1619-20)* - aula meeting, Santa Chiara

Mercoledì 24 marzo

- h 15-18: Michael Fried (Johns Hopkins University, Baltimore) *Meeting with Ph.D. students* - aula meeting, Santa Chiara

III settimana

Lunedì 29 marzo

- h 10-13: Richard Woodfield (The School of Art & Design, The Nottingham Trent University) *Ernst Gombrich: Iconology and the 'linguistics of the image'* - aula meeting, Santa Chiara

Martedì 30 marzo

- h 10-13: Richard Woodfield (The School of Art & Design, The Nottingham Trent University) *Ernst Gombrich: Iconology and the 'linguistics of the image'* - aula meeting, Santa Chiara
-

Mercoledì 31 marzo

- h 10-13 Richard Woodfield (The School of Art & Design, The Nottingham Trent University) *Ernst Gombrich: Iconology and the 'linguistics of the image'* - aula meeting, Santa Chiara

IV settimana

Mercoledì 7 aprile

- h 10-13: Santos Zunzunegui (Università dei Paesi Baschi, Bilbao) *Lo sguardo vicino* - aula meeting, Santa Chiara

Giovedì 8 aprile

- h 10-13: Santos Zunzunegui (Università dei Paesi Baschi, Bilbao) *Lo sguardo vicino*; h 13-14: : *presentazione ricerca F. Zucconi*, aula meeting, Santa chiara

Venerdì 9 aprile

- h 13-14: Santos Zunzunegui (Università dei Paesi Baschi, Bilbao) *Lo sguardo vicino* - aula meeting, Santa Chiara

V settimana

Lunedì 19 aprile

- h 10-13: Omar Calabrese (Università di Siena) *Introduzione allo strutturalismo storico* - aula refugio, via del Refugio, 4

Martedì 20 aprile

- h 10-13: Omar Calabrese (Università di Siena) *Introduzione allo strutturalismo storico* - aula refugio, via del Refugio, 4

Mercoledì 21 aprile

- h 10-13: Omar Calabrese (Università di Siena) *Introduzione allo strutturalismo storico* - aula cantucci, Santa Chiara

VI settimana

Lunedì 26 aprile

- h 15-18: Herbert Kessler (Johns Hopkins University, Baltimore) *Imagining Christ's face in Medieval art* - aula meeting, Santa Chiara

Martedì 27 aprile

- h 11-12: *Presentazione ricerca di N. Zabaleta* - aula meeting, Santa chiara

Martedì 27 aprile

- h14-16: Michele Bacci (Università di Siena) *Imagining Christ's face in Medieval art* - aula meeting, Santa Chiara
- h 16-18: Herbert Kessler (Johns Hopkins University, Baltimore) *Imagining Christ's face in Medieval art* - aula meeting, Santa Chiara

Mercoledì 28 aprile

- h 15-18: Oleg Tarasov (Accademia Russa delle Scienze, Mosca) *Frame in the Russian Art: History, Rhetoric, Meaning* - aula meeting, Santa Chiara

Giovedì 29 aprile

- h 15-18: Oleg Tarasov (Accademia Russa delle Scienze, Mosca) *Frame in the Russian Art: History, Rhetoric, Meaning* - aula meeting, Santa Chiara

Venerdì 30 aprile

- h 15-18: Oleg Tarasov (Accademia Russa delle Scienze, Mosca) *Frame in the Russian Art: History, Rhetoric, Meaning* - aula meeting, Santa Chiara

VII settimana

Giovedì 6 maggio

- h 10-13: Victor Stoichita (Università di Friburgo) *Alfred Hitchcock, Woody Allen e lo sguardo cinematografico* - aula meeting, Santa Chiara

Giovedì 6 maggio

- h 15-18 Giovanni Careri (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris) *Iconologia e morfologia: l'atlante delle famiglie degli "Antenati di Cristo"* - aula meeting, Santa Chiara

Venerdì 7 maggio

- h 10-13: Victor Stoichita (Università di Friburgo) *Alfred Hitchcock, Woody Allen e lo sguardo cinematografico* - aula meeting, Santa Chiara

Venerdì 7 maggio

- h 15-18 Giovanni Careri (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris) *Tempo della storia tempo delle immagini, immagine della storia: la "Sistina" come un montaggio* - aula meeting, Santa Chiara

Sabato 8 maggio

- h 10-13: Discussione finale Victor Stoichita (Università di Friburgo) e Giovanni Careri (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris) *Forme e teorie dello spettatore*; h 13-14: *Presentazione ricerca di D. Sereni* - Dip.to Scienze della Comunicazione, aula 354, Palazzo san Niccolò III piano, via Roma, 56

VIII settimana

Lunedì 10 maggio

- h 10-13 Marc Jimenez (Université Paris 1 - Sorbonne, Paris) *Penser l'art d'aujourd'hui: sur quelques défis de l'esthétique contemporaine* - aula meeting, Santa Chiara;

Martedì 11 maggio

- h 10-13: Marc Jimenez (Université Paris 1 - Sorbonne, Paris) *Penser l'art d'aujourd'hui: sur quelques défis de l'esthétique contemporaine*; h 13-14: *Presentazione ricerca A. Longo* - aula meeting, Santa Chiara

Mercoledì 12 maggio

- h 10-13: Marc Jimenez (Université Paris 1 - Sorbonne, Paris) *Penser l'art d'aujourd'hui: sur quelques défis de l'esthétique contemporaine* - aula meeting, Santa Chiara