

Dottorato di Studi sulla Rappresentazione Visiva

XXV CICLO

Programma del II anno

Sede della didattica:

Collegio Santa Chiara, via Valdimonton, 1

Il Refugio, via del Refugio, 4

Palazzo San Niccolò, via Roma, 56

I settimana

Lunedì 21 febbraio

- h10-13: Omar Calabrese (Università di Siena), *Il cinema come oggetto teorico*
Meeting Room (Collegio Santa Chiara)

Martedì 22 febbraio

- h 10-13 Omar Calabrese (Università di Siena), *Il cinema come oggetto teorico*
Meeting Room (Collegio Santa Chiara)

Giovedì 24 febbraio

- h 11-13 Omar Calabrese (Università di Siena), *Il cinema come oggetto teorico* Aula
456 Palazzo San Niccolò

II settimana

Martedì 1 marzo

- h 15-18 Bernardina Sani (Università di Siena), *Ricerche documentarie e conseguente analisi di manufatti architettonici e di apparati pittorici per la storia dei monasteri femminili senesi. Il caso delle Gesuate di Vallepiatta*, Aula Biblioteca (Collegio Santa Chiara)

Mercoledì 2 marzo

- h 15-18 Bernardina Sani (Università di Siena), *Ricerche documentarie e conseguente analisi di manufatti architettonici e di apparati pittorici per la storia dei monasteri femminili senesi. Il caso delle Gesuate di Vallepiatta*, Aula Biblioteca (Collegio Santa Chiara)

Giovedì 3 marzo

- h 15-18 Bernardina Sani (Università di Siena), *Ricerche documentarie e conseguente analisi di manufatti architettonici e di apparati pittorici per la storia dei monasteri femminili senesi. Il caso delle Gesuate di Vallepiatta*, Chiesa di San Sebastiano in Vallepiatta

III settimana

Mercoledì 9 marzo

- h 15-18 Andrea Pinotti (Università di Milano) *Variazioni senza tema. Storia degli stili e morfologia dello sguardo*, Aula Cantucci (Collegio Santa Chiara)

Giovedì 10 marzo

- h 11-14 Andrea Pinotti (Università di Milano) *Variazioni senza tema. Storia degli stili e morfologia dello sguardo*, Aula Cantucci (Collegio Santa Chiara)

Venerdì 11 marzo

- h 11-14 Andrea Pinotti (Università di Milano) *Variazioni senza tema. Storia degli stili e morfologia dello sguardo*, Aula Cantucci (Collegio Santa Chiara)

IV settimana

Martedì 15 marzo

- h 15-18 Tarcisio Lancioni (Università di Siena), *Apparati di cattura*, Aula Biblioteca (Collegio Santa Chiara)

Mercoledì 16 marzo

- h 11-14 Tarcisio Lancioni (Università di Siena), *Apparati di cattura*, Aula Biblioteca (Collegio Santa Chiara)

V settimana

Lunedì 21 marzo

- h 11-14 Michele Bacci (Università di Siena), *Immagini sacre e luoghi santi nel Medioevo*, Aula Cantucci (Collegio Santa Chiara)

Martedì 22 marzo

- h 11-14 Michele Bacci (Università di Siena), *Immagini sacre e luoghi santi nel Medioevo*, Aula Cantucci (Collegio Santa Chiara)

Mercoledì 23 marzo

- h 11-14 Michele Bacci (Università di Siena), *Immagini sacre e luoghi santi nel Medioevo*, Meeting Room (Collegio Santa Chiara)

Mercoledì 23 marzo

- h 15-18 Tarcisio Lancioni (Università di Siena), *Apparati di cattura*, Aula Cantucci (Collegio Santa Chiara)

VI settimana

Mercoledì 30 marzo

- h 15-18 Francesca Polacci (Università di Siena), *Dispositivi di cornice in Picasso cubista*, Aula Refugio (Collegio il Refugio)

Giovedì 31 marzo

- h 10-13 Stefano Jacoviello (Università di Siena), *Il sacrificio, il devoto, l'immagine e il testimone*, Aula Refugio (Collegio il Refugio)

VII settimana

Lunedì 4 Aprile

- h 11-14 Felix Thuerlemann (Konstanz Universitaet), *L'arte dell' "ensemble" a Siena attorno al 1300*, Aula Cantucci (Collegio Santa Chiara)

Martedì 5 Aprile

- h 11-14 Felix Thuerlemann (Konstanz Universitaet), *L'arte dell' "ensemble" a Siena attorno al 1300*, Aula Cantucci (Collegio Santa Chiara)

Mercoledì 6 Aprile

- h 11-14 Felix Thuerlemann (Konstanz Universitaet), *L'arte dell' "ensemble" a Siena attorno al 1300*, Aula Cantucci (Collegio Santa Chiara)

VIII settimana

Lunedì 18 Aprile

- h 10-13 James Bradburne (Fondazione Palazzo Strozzi), *L'ascolto visibile* Aula Cantucci (Collegio Santa Chiara)

Martedì 19 Aprile

- h 10-13 James Bradburne (Fondazione Palazzo Strozzi), *L'ascolto visibile* Aula Cantucci (Collegio Santa Chiara)

IX Settimana

Lunedì 2 Maggio

- h 10-13 Maurice Bloch (London School of Economics), *Reconciling anthropology and cognitive science. The history of a divorce*, Meeting Room (Collegio Santa Chiara)

Martedì 2 Maggio

- h 10-13 Maurice Bloch (London School of Economics), *Reconciling anthropology and cognitive science. The person*, Meeting Room (Collegio Santa Chiara)

Mercoledì 3 Maggio

- h 10-13 Maurice Bloch (London School of Economics), *Reconciling anthropology and cognitive science. Why collective memory does not exist*, Meeting Room (Collegio Santa Chiara)

X Settimana

Lunedì 9 Maggio

- h10-13 Pietro Montani (Università La Sapienza, Roma), *Valore espositivo e politicità dell'immagine. C'è e che cos'è un'estetica dei "valori espositivi"?*, Meeting Room (Collegio Santa Chiara)

Martedì 10 Maggio

- h10-13 Pietro Montani (Università La Sapienza, Roma), *Valore espositivo e politicità dell'immagine. Due esempi classici: Ejzenstejn, Sciopero (1924) e Vertov, Kinoglaz (1924)*, Meeting Room (Collegio Santa Chiara)

Mercoledì 11 Maggio

- h10-13 Pietro Montani (Università La Sapienza, Roma), *Valore espositivo e politicità dell'immagine. Valore espositivo, multimedialità, ri-mediazione, intermedialità. Esempi contemporanei*, Meeting Room (Collegio Santa Chiara)

XI Settimana

Lunedì 16 Maggio

- h10-13 Carlo Severi (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris), *Antropologia dell'immagine viva: autorità, parola prestata e atti di sguardo*, Meeting Room (Collegio Santa Chiara)

Martedì 17 Maggio

- h10-13 Carlo Severi (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris),
Antropologia dell'immagine viva: autorità, parola prestata e atti di sguardo, Meeting Room (Collegio Santa Chiara)